

**Θ.Α. ΑΜΕΛΙΔΗΣ**

**ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ**

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ  
ΤΗΣ ΑΛΛΙΑ  
ΕΚΘΕΣΗΣ

ΘΕΜΑΤΑ  
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ  
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2010**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### Α΄ ΤΟΜΟΣ

#### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Γενικές οδηγίες Υπουργείου Παιδείας ( Περίληψη, Έκθεση – Έκφραση)
2. Πρόλογος. Διάφοροι πρόλογοι
3. Επίλογος. Διάφοροι επίλογοι
4. Παράγραφος. Μέρη παραγράφου. Αρετές παραγράφου
5. Γραμματική της νεοελληνικής γλώσσας
6. Συντακτικό της νεοελληνικής γλώσσας
7. Είδη θεμάτων και τρόπος προσέγγισης

#### ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ (20)

Α΄ Ενότητα	Β΄ Ενότητα	Γ΄ Ενότητα
Εργασία	Άτομο – Κοινωνία	Παιδεία
Εξειδίκευση	Αστυφιλία	Νέοι
Εκλογή επαγγέλματος – Επαγ. προσανατολισμός	Μοναξιά	Βία – Εγκληματικότητα
	Άγχος	Ειρήνη – Πόλεμος
	Αλλοτρίωση	
<i>Παράλληλα θέματα</i>		
Κίνητρα	Φιλία	Ιδανικά - Αξίες – Πρότυπα
Αξιοκρατία		Ναρκοτικά
Επιμονή – Υπομονή		Οικογένεια
◆ Επανάληψη	◆ Επανάληψη	◆ Επανάληψη

## Β΄ ΤΟΜΟΣ

### ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ (25)

Δ΄ Ενότητα	Ε΄ Ενότητα	ΣΤ΄ Ενότητα	Ζ΄ Ενότητα
Ελευθερία Πολιτική Δημοκρατία Διάλογος	Γνώση – Επιστήμη Μηχανή – Τεχνολογία Ευθύνη - Καθήκον	Ελεύθερος χρόνος Ψυχαγωγία ΜΜΕ Καταναλωτισμός	Πολιτισμός Παράδοση Τέχνη Φυσικό περιβάλλον Ανθρωπισμός
<i>Παράλληλα θέματα</i>			
Κοινή γνώμη Κριτική Νόμοι Θεσμοί ◆ Επανάληψη	Αυτογνωσία Αυτοκυριαρχία Αμφιβολία – Αμφισβήτηση ◆ Επανάληψη	◆ Επανάληψη	Ανθρώπινα δικαιώματα ◆ Επανάληψη

# ΕΚΘΕΣΗ

Υπάρχουν 45 αναπτυγμένα θέματα σε δύο τόμους: **Α΄ τόμος** 20 θέματα, 474 σελίδες. **Β΄ τόμος** 25 θέματα, 530 σελίδες με την εξής δομή:

- I. Ετυμολογία
- II. Λεξιλόγιο (Γενικό – Ειδικό)
- III. Λεξιλογικές ασκήσεις
- IV. Εκφράσεις χωρισμένες σε θεματικές ενότητες
- V. Διάγραμμα των κειμένων
- VI. Ανάπτυξη των κειμένων χωρισμένες σε θεματικές ενότητες.

Τα κείμενα προέρχονται από μια μεγάλη επιλογή και ποικιλία γνωστών δοκιμογράφων και συγγραφέων καθώς και δικά μου. Βασική επιλογή ήταν να καλύπτουν όλες τις ανάγκες των θεμάτων και να είναι κατανοητά.

- VI. Θέματα εκθέσεων για ανάπτυξη. Θέματα που έχουν δοθεί στις εξετάσεις – δέσμες

- VIII. Θέματα Γενικών εξετάσεων από το 2000 – 2010 όλων των τύπων (ΓΕΛ, Δ΄

Εσπερινό, Ομογενών καθώς και των επαναληπτικών αυτών) με τις απαντήσεις τους.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### ΠΡΟΛΟΓΟΙ

ΕΙΔΟΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ	ΑΣΚΗΣΕΙΣ
1) Ορισμός	Αστυφιλία	Διαφήμιση
2) Ετυμολογία	Εκλογή επαγγέλματος	Ειρήνη, Μηχανή, Ψυχαγωγία
3) Γενικό – ειδικό	Ποιότητα ζωής	Φιλία
4) Ειδικό	Βία - Εγκληματικότητα	Αστυφιλία
5) Σύγκριση	Επιστήμη	Φυσικό περιβάλλον
6) Ερώτηση	Μηχανή - Τεχνολογία	Ελεύθερος χρόνος
7) Γνώμη, ποίημα	Μοναξιά	Ευθύνη
8) Συνδυασμός	Αστυφιλία	Ναρκωτικά

### ΕΠΙΛΟΓΟΙ

ΕΙΔΟΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ	ΑΣΚΗΣΕΙΣ
1) Τελικά συμπεράσματα	Ευθύνη	Μόλυνση περιβάλλοντος
2) Σύγχρονη πραγματικότητα	Μόλυνση περιβάλλοντος	Πόλεμος – Ειρήνη
3) Λύση του θέματος	Τεχνολογία	Βία -Εγκληματικότητα
4) Συγκερασμός	Άτομο – Κοινωνία	Σχέσεις δύο φύλων
5) Ερώτηση	Ανθρωπιά	Ζωή στις πόλεις
6) Γνώμη, ποίημα	Ευθύνη	Εκλογή επαγγέλματος
7) Συνδυασμός	Πολιτισμός	Δημοκρατία

**ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ**

**Αίτια**

Η σοβαρότητα του προβλήματος δε δικαιολογεί κανέναν εφησυχασμό. Η κατανόηση των πραγματικών αιτιών και η ουσιαστική διερεύνηση του θέματος γίνεται σήμερα επιτακτική ανάγκη.

**Συνέπειες**

Ανεξάρτητα όμως με τις αιτίες που προκαλούν το φαινόμενο ..... και τις όποιες συμφωνίες ή διαφωνίες που μπορεί να υπάρξουν, εκείνα που είναι αντικειμενικά, είναι βέβαια τα αποτελέσματα. Και αυτά είναι πολλά, αρκετά σημαντικά και επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό τόσο την κοινωνική πρόοδο όσο και την ατομική ευτυχία.

**ΑΡΕΤΕΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ**

Για να είναι μία παράγραφος καλή, πρέπει να έχει:

- α) Σαφή σκοπό και ενότητα
- β) Επαρκή ανάπτυξη
- γ) Αλληλουχία
- δ) Συνοχή
- ε) Έμφαση

## ε) ΔΙΑΙΡΕΣΗ

Η διαίρεση του όλου σε μέρη βοηθάει στην πληρέστερη κατανόηση και παρουσίαση της θεματικής πρότασης.

Συνηθισμένες μορφές διαίρεσης είναι:

- ◆ Άτομο - κοινωνία (οικογένεια, σχολείο, κοινωνία)
- ◆ Θετικά - αρνητικά
- ◆ Αίτιο - αποτέλεσμα.

**Παράδειγμα:** Η βία (α) νόμιμη, β) παράνομη.

Επιβάλλεται να γίνει διάκριση ανάμεσα στη νόμιμη και παράνομη βία. Και νόμιμη βέβαια, είναι εκείνη που ασκεί το κράτος με βάση τους νόμους του, τη δικαιοσύνη του, τα όργανά του, ενώ παράνομη εκείνη που ασκείται εναντίον του, αμφισβητώντας τη δικαιοσύνη των νόμων και των οργάνων του. (Μ. Πλωρίτης).

**Άσκηση:** Η ευθύνη (α) νομική, β) ηθική.

# ΠΑΙΔΕΙΑ

## I. ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ

Παιδεία: αρχαία - παιδεία, παιδεύω.

## II. ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

### ΓΕΝΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

#### ΠΑΙΔΕΙΑ

##### Ονοματικό σύνολο

Εκπαίδευση, κατάρτιση, προπαιδεία, στοιχειώδης εκπαίδευση. Αγωγή, ανατροφή, γαλούχηση, πνευματική ανάπτυξη - καλλιέργεια, εκγύμναση, προπαρασκευή, καλλιέργεια, σφυρηλάτηση. Ανεπαρκής - ατελής μόρφωση, ημιμάθεια, επιφανειακή μόρφωση, ευρυμάθεια. Διανοούμενος, φωτοσβέστης.

Μορφωμένος, καλλιεργημένος, ημιμαθής, ολιγομαθής, αμαθής, συγκροτημένος.

##### Ρηματικό σύνολο

Μορφώνω, καλλιεργώ - αναπτύσσω το πνεύμα, καταρτίζω, εξασκώ, εκγυμνάζω, σφυρηλατώ, προπαρασκευάζω, γαλουχώ, ποδηγετώ, επιμελούμαι.

### ΕΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

**Χαρακτηριστικά:** Παιδαγωγική διαδικασία, παράγοντες αγωγής, σύστημα αναχρονιστικό, αναπροσαρμογή των εκπαιδευτικών θεσμών στις μεταβαλλόμενες



ανάγκες της κοινωνίας, εκπαιδευτική μεταρρύθμιση - αντιμεταρρύθμιση, υλικοτεχνική υποδομή, διά βίου παιδεία.

**Θετικά:** Φυσικές ικανότητες, εσωτερική ισορροπία, ευρυθμία, ευγένεια, ολόπλευρη αρμονική και ισόρροπη ανάπτυξη. Οξύνοια, αντιληπτικές ικανότητες, δεξιότητες, δημιουργική φαντασία, επινοητικότητα, πνευματική αγρύπνια. Εξευγενισμός της ψυχής, ψυχοσωματική ωριμότητα, αισθητική αγωγή, ορθός λόγος.

**Αρνητικά:** Ξερές - αναφομοίωτες γνώσεις, βαθμοθηρία, πνευματική στειρότητα, πνευματικός υποσιτισμός, πνευματική ανασφάλεια, ανάπηρη παιδεία, ανυποληψία του εκπαιδευτικού συστήματος, μονολιθικός άνθρωπος.

### III. ΛΕΞΙΟΓΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

- 1) Να γραφούν τα συνώνυμα και τα αντώνυμα της λέξης παιδείας.
- 2) Να γραφούν τα ρήματα και οι εκφράσεις που σημαίνουν μόρφωση και μάθηση.
- 3) Να οριστούν οι λέξεις:

Κατάρτιση, φωτοσβέστης, εντριβής, ημιμαθής, ευρυμάθεια.

- 4) Να σχηματίσετε προτάσεις με τις λέξεις:

Αισθητική αγωγή, πνευματική στειρότητα, μονολιθικότητα, διά βίου παιδεία.

### IV. ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ

#### ΓΕΝΙΚΑ

«Πάντες οι άνθρωποι φύσει του ειδέναι ορέγονται». (Όλοι οι άνθρωποι από τη φύση τους επιθυμούν τη γνώση). (Αριστοτέλης)

Η εποχή μας από τη μια μεριά κατασκευάζει άδειες ψυχές και από την άλλη δημιουργεί την ανάγκη της αγρύπνιας, τη δίψα του πνεύματος. Μορφή της δίψας αυτής είναι το αίτημα για παιδεία.

Όταν η κοινωνία δε βαδίζει σωστά, σίγουρα νοσεί η παιδεία μας. Όλα τα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα είναι απότοκα (αποτέλεσμα) των συνθηκών και της ποιότητας της παρεχόμενης παιδείας.

Η εποχή μας με την τεράστια τεχνολογική ανάπτυξη και τις ειδικότερες παραγωγικές απαιτήσεις έδωσε διαφορετική κατεύθυνση στην παιδεία. Τόνισε περισσότερο το πρακτικό μέρος της, γιατί έτσι ικανοποιούσε άμεσες ανάγκες της βιομηχανικής παραγωγής. Ανέπτυξε ιδιαίτερες ικανότητες, διασπώντας τη συνοχή του ανθρώπου. Διαμόρφωσε, επομένως, ένα μονομερή άνθρωπο με μεγάλη παραγωγική ικανότητα και αποτελεσματικότητα στην εργασία του, απογυμνωμένο όμως από σκοπούς και πνευματικές ανησυχίες.

## ΣΤΟΧΟΣ

Σκοπός της παιδείας είναι «**να συμβάλλει στην ολόπλευρη, αρμονική και ισόρροπη ανάπτυξη των διανοητικών και ψυχοσωματικών δυνάμεων των μαθητών**». (Ν. 1566/85)

Η παιδεία αξιοποιεί το συναισθηματικό παράγοντα δίνοντας διέξοδο στις τυφλές συναισθηματικές παρορμήσεις και μετασχηματίζοντας αυτές σε παραγωγικές δυνάμεις.

Η παιδεία καλλιεργεί **το κριτικό πνεύμα, την οξύνοια, την αντιληπτικότητα, την επινοητικότητα, τη δημιουργική φαντασία**. Με τον τρόπο αυτό ο άνθρωπος αποκτά μια πλατύτερη θεώρηση των πραγμάτων, μια βαθύτερη ενόραση του κόσμου και των φαινομένων της ζωής. Πλαταίνουν οι ορίζοντές του και μαθαίνει να βρίσκει λύσεις στα διάφορα προβλήματα της ζωής.

«Η παιδεία αξιοποιεί τα δώρα της φύσης». (Α. Κοραής)

## V. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

1) Ορισμός		α) Παιδεία	
		β) Εκπαίδευση	
		γ) Αγωγή	
2) Στόχος			
3) Συνέπειες	I. Άτομο	α) Σώμα	
		β) Πνεύμα	
		γ) Ψυχή	
	II. Κοινωνία	Οικονομικό επίπεδο	Εργασία
		Κοινωνικό επίπεδο	Κοινωνικοποίηση
		Πολιτικό επίπεδο	Δημοκρατία
		Πολιτιστικό επίπεδο	Αισθητική αγωγή
4) Μόρφωση - Ηθική			
5) Κλασική παιδεία		α) Αρχαιότητα	
		β) Νεότεροι χρόνοι	
		γ) Η εποχή μας	
6) Η εκπαίδευση σήμερα			
7) Η ευρωπαϊκή διάσταση της εκπαίδευσης			
8) Λύση			

## VI. ΚΕΙΜΕΝΑ

### 3) ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

#### II. ΚΟΙΝΩΝΙΑ

##### Οικονομικό επίπεδο

##### Εργασία

Η παιδεία εκπληρώνει τους στόχους της, όταν δε μένει μόνο σε θεωρητικές και αφηρημένες γνώσεις, αλλά τα εφόδια που προσφέρει μετασχηματίζονται και σε πρακτικό αποτέλεσμα.

Είναι ευνόητο ότι η παιδεία πρέπει ν' ανοίγει το δρόμο για την επαγγελματική αποκατάσταση. Μια ολοκληρωμένη και πολύπλευρη παιδεία απαιτεί ρεαλισμό και ουσία, όπως υπαγορεύεται από την ίδια την πραγματικότητα. Ο συνδυασμός θεωρίας και πράξης την κάνει πιο ουσιαστική και όχι εξωπραγματική. Βέβαια, πρωταρχικός σκοπός δεν είναι το πρακτικό αποτέλεσμα, οπωσδήποτε όμως να καλύπτει και την πρακτική πλευρά της ζωής. Γιατί έχει πολλές απαιτήσεις και η παιδεία, επομένως, για ν' ανταποκριθεί πρέπει να είναι δυναμική και προς όλες τις κατευθύνσεις αυτής. Παιδεία που δε διασφαλίζει το νέο και επαγγελματικά, τον φορτώνει με άγχος και τον κάνει να θηρεύει τη γνώση που είναι άμεσα πρακτικά εκμεταλλεύσιμη.

Κάθε χώρα στην εποχή μας χρειάζεται ένα κοινό εξοπλισμένο με γνώσεις, με τεχνική εμπειρία και με την ικανότητα ν' αφομοιώνει καινούργιες πληροφορίες και ιδέες. Όλες οι χώρες χρειάζονται περισσότερους τεχνικούς, εμπειρογνώμονες και επαγγελματίες σ' όλα τα πεδία της ανθρώπινης δραστηριότητας. Η ανάγκη για χιλιάδες κατηγορίες ειδικών δεν μπορεί να καλυφθεί με τη διδασκαλία της γραφής και της ανάγνωσης στους πολλούς ή με την πατροπαράδοτη φιλελεύθερη παιδεία μικρών

ηγετικών ομάδων ούτε και με οποιονδήποτε συνδυασμό των δύο αυτών δεδομένων, γιατί απαιτούνται προπαντός ειδικές γνώσεις και τεχνικές ικανότητες. Ούτε μπορεί μια χώρα, έτσι να καταφέρει να συμπορευτεί με τις επιστημονικές εξελίξεις της εποχής.

## Πολιτιστικό επίπεδο

### Αισθητική

Η παιδεία καλλιεργεί ακόμη την αισθητική αντίληψη του ανθρώπου, φέρνοντας αυτόν σε επαφή με τις αισθητικές αλήθειες και αναπτύσσοντας το αισθητικό του κριτήριο. Τον διδάσκει να βλέπει τα πράγματα μέσα απ' ένα διαφορετικό πρίσμα, που ξεφεύγει από τη χρηστική αντίληψη της ζωής και προσφέρει αισθητική απόλαυση. Η αισθητική συγκίνηση μόνο για το μορφωμένο καθολικά άνθρωπο είναι νοητή.

Η αισθητική παιδεία είναι απαραίτητο συμπλήρωμα της όλης παιδείας. Η παιδεία φέρνει σε επαφή με τις ανώτερες καλλιτεχνικές πραγματώσεις, δίνει τη δυνατότητα να αποτιμήσουμε την καλλιτεχνική τους αξία, να διακρίνουμε την αληθινή αισθητική ποιότητα από τη μετριότητα και τις αντιγραφές, να ασκήσουμε κριτική σε έργα τέχνης, γενικά, ν' αξιοποιήσουμε τις καλλιτεχνικές μας κλίσεις και προδιαθέσεις.

## VII. ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

2) Σκοπός της παιδείας (πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας), όπως επίσημα αναφέρεται, είναι να «συμβάλλει στην ολόπλευρη, αρμονική και ισόρροπη ανάπτυξη των διανοητικών και ψυχοσωματικών δυνάμεων των μαθητών, ώστε να έχουν τη δυνατότητα να εξελιχθούν σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες και να ζήσουν δημιουργικά».

Με βάση το δεδομένο αυτό και την εμπειρία σου από τη σχολική πραγματικότητα να εκθέσεις τις απόψεις σου για το βαθμό επίτευξης των

αναφερόμενων γενικών στόχων του εκπαιδευτικού συστήματος και να τον αιτιολογήσεις.

## **VIII. ΘΕΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2000

### **ΚΕΙΜΕΝΟ**

Μια σημαντική πρόκληση στο ξεκίνημα του 21 ου αιώνα είναι με ποιον τρόπο θα διαφυλαχθούν τα ιδανικά της ειρήνης, της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης. Η απάντηση είναι: κατάλληλη αγωγή και παιδεία. Το ίδιο ισχύει για τα ηθικά διλήμματα που θέτει η ασύλληπτη επιστημονική πρόοδος (κλωνοποίηση, παραγωγή ανθρώπινων εμβρύων, μεταλλαγμένα προϊόντα, οικολογικές καταστροφές κ.ά.). Το κράτος πρόσφερε ως τώρα εκπαίδευση και λιγότερο παιδεία. Η ευρύτερη καλλιέργεια είναι προσωπική κατάκτηση που απαιτεί θυσίες. Η διά βίου εκπαίδευση και κατάρτιση μετατοπίζει το κέντρο βάρους από το κράτος στο άτομο, το οποίο οφείλει να έρθει σε επαφή με πολλούς τομείς γνώσης σε διάφορες μορφές της. Η μετάβαση από την τοπική στην παγκόσμια κοινωνία προϋποθέτει γλωσσομάθεια, ανοχή στη διαφορετικότητα και στον πολυπολιτισμό, πνεύμα συνεργασίας και συναδέλφωσης στο «παγκόσμιο χωριό», στο οποίο έχει μεταβληθεί ο πλανήτης μας. Και εδώ στην Ελλάδα έχουν γίνει ορατές οι πολλαπλές όψεις της παγκοσμιοποίησης στην κοινωνιολογική και οικονομική εκδοχή της. Τα όρια των εθνικών κρατών, στην παραδοσιακή μορφή τους, εξαλείφονται, καθώς διακινούνται εκατομμύρια άνθρωποι, αγαθά και ιδέες με απίστευτη ταχύτητα. Η εμμονή όμως στα οικονομικά συμφέροντα και στους κανόνες της ελεύθερης αγοράς, η επιβολή του καταναλωτικού προτύπου της αφθονίας, το διευρυνόμενο χάσμα ανάμεσα στα φτωχά και στα πλούσια κράτη, η

κρίση της δημοκρατικής συμμετοχής και του κράτους πρόνοιας, η κοινωνική περιθωριοποίηση και ο αποκλεισμός και τόσα άλλα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κόσμος δημιουργούν κλίμα ανησυχίας για το μέλλον. . . . .

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**B1.** Με ποια νοηματική σχέση συνδέονται μεταξύ τους η πρώτη και η δεύτερη παράγραφος του κειμένου; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. Μονάδες 5

**B2.** Να αναλύσετε τη δομή της τελευταίας παραγράφου (δομικά στοιχεία/μέρη, τρόπος/μέθοδος ανάπτυξης). Μονάδες 5

**B3.** “Η μετάβαση από την τοπική στην παγκόσμια κοινωνία απαιτεί...”.

α) μόνο την εκμάθηση της μητρικής γλώσσας

β) ανεξαρτησία και αυτονομία δράσης

γ) αποδοχή κάθε κοινωνικής και πολιτισμικής ιδιαιτερότητας

δ) καλλιέργεια τοπικιστικού πνεύματος

Ποια από τις παραπάνω φράσεις (α, β, γ, δ) συμπληρώνει σωστά, σύμφωνα με το κείμενο, το νόημα της πρότασης που σας δίνεται; Να τη γράψετε στο τετράδιό σας και να αιτιολογήσετε με συντομία την επιλογή σας. Μονάδες 5

**B4.** Να αποδώσετε σε 5-6 σειρές το νόημα της παρακάτω φράσης του κειμένου: “Το κράτος πρόσφερε ως τώρα εκπαίδευση και λιγότερο παιδεία”. Μονάδες 5

**B5.** Να γράψετε ένα αντώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

**συμμετοχή, τοπική, ταχύτητα, αφθονία, υπευθυνότητα.**

Μονάδες 5

**Γ.** Τώρα που έφτασε η στιγμή της αποφοίτησής σας από το Λύκειο, αξιοποιώντας τις εμπειρίες της σχολικής σας ζωής, να γράψετε μια επιστολή προς τον Υπουργό Παιδείας, στην οποία να διατυπώνετε τεκμηριωμένα τις απόψεις σας για τις αλλαγές

που θα θέλατε να γίνουν στο σχολείο, προκειμένου αυτό να ανταποκρίνεται αποτελεσματικότερα στις απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας. (500 – 600 λέξεις).

Μονάδες 50

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

2000

### B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**B.1.** Στην πρώτη παράγραφο αναφέρονται τα προβλήματα που αντιμετωπίζει σήμερα η παιδεία και στη δεύτερη παράγραφο υπάρχει μια προοπτική- λύση για το νέο ρόλο της παιδείας στη νέα χιλιετία. Άρα, ανάμεσα στις δύο παραγράφους υπάρχει συνάφεια αντιθετικών νοημάτων.

**B.2. α) Θεματική πρόταση:** Στην έκθεση της Διεθνούς Επιτροπής της UNESCO για την εκπαίδευση στον 21 ο αιώνα τονίζεται ότι η διά βίου εκπαίδευση πρέπει να στηρίζεται στους παρακάτω τέσσερις πυλώνες, που αποτελούν διαφορετικά είδη μάθησης:

**β) Λεπτομέρειες:** Μαθαίνω πώς να αποκτώ τη γνώση, συνδυάζοντας ικανοποιητικά μια ευρύτατη γενική παιδεία με τη δυνατότητα εμβάθυνσης σε ορισμένα θέματα. 2. Μαθαίνω να ενεργώ με τέτοιο τρόπο, ώστε να αποκτώ όχι μόνο επαγγελματική κατάρτιση αλλά και γενικότερα τη δυνατότητα να αντιμετωπίζω διάφορες καταστάσεις και να εργάζομαι αρμονικά σε ομάδες. 3. Μαθαίνω να συμβιώνω, κατανοώντας τους άλλους και έχοντας επίγνωση των κοινωνικών αλληλεξαρτήσεων - συμβάλλοντας στην πραγματοποίηση κοινών δράσεων και στη διευθέτηση των συγκρούσεων-, με σεβασμό στις αξίες του πλουραλισμού, της αμοιβαίας κατανόησης



και της ειρήνης. 4. Μαθαίνω να ζω με τέτοιον τρόπο, ώστε να αναπτύσσω την προσωπικότητά μου και να μπορώ να ενεργώ με μεγαλύτερη αυτονομία και περισσότερη κρίση και προσωπική υπευθυνότητα.

**γ) Πρόταση κατακλείδα:** Για τον λόγο αυτόν η εκπαίδευση δεν πρέπει να παραμελεί την ανάπτυξη των ατομικών δυνατοτήτων, τη μνήμη, τη λογική κρίση, την αίσθηση του ωραίου, τις φυσικές ικανότητες του ατόμου και τη δεξιότητα της επικοινωνίας, με παράλληλη ευαισθησία στη χρήση της μητρικής γλώσσας.

### Μέθοδος ανάπτυξης: Διαίρεση

**B.3.** Σωστή απάντηση είναι η (γ). Αναφέρει τα χαρακτηριστικά που πρέπει να διέπουν την παγκόσμια κοινότητα.

**B. 4.** Θέμα: Παιδεία. Κείμενα: 1) Ορισμός: Παιδεία – Εκπαίδευση.

**B. 5.**

συμμετοχή	αποχή
τοπική	παγκόσμια
ταχύτητα	βραδύτητα
αφθονία	έλλειψη
υπευθυνότητα	ανευθυνότητα

## **Γ. ΕΚΘΕΣΗ**

**α)** Θέμα: Παιδεία. Κείμενα: 6) Η εκπαίδευση σήμερα

**β)** Θέμα: Παιδεία. Κείμενα: 2) Στόχος

**γ)** Θέμα: Παιδεία. Κείμενα: 7) Η ευρωπαϊκή διάσταση της εκπαίδευσης

**δ)** Θέμα: Παιδεία. Κείμενα: 8) Λύση